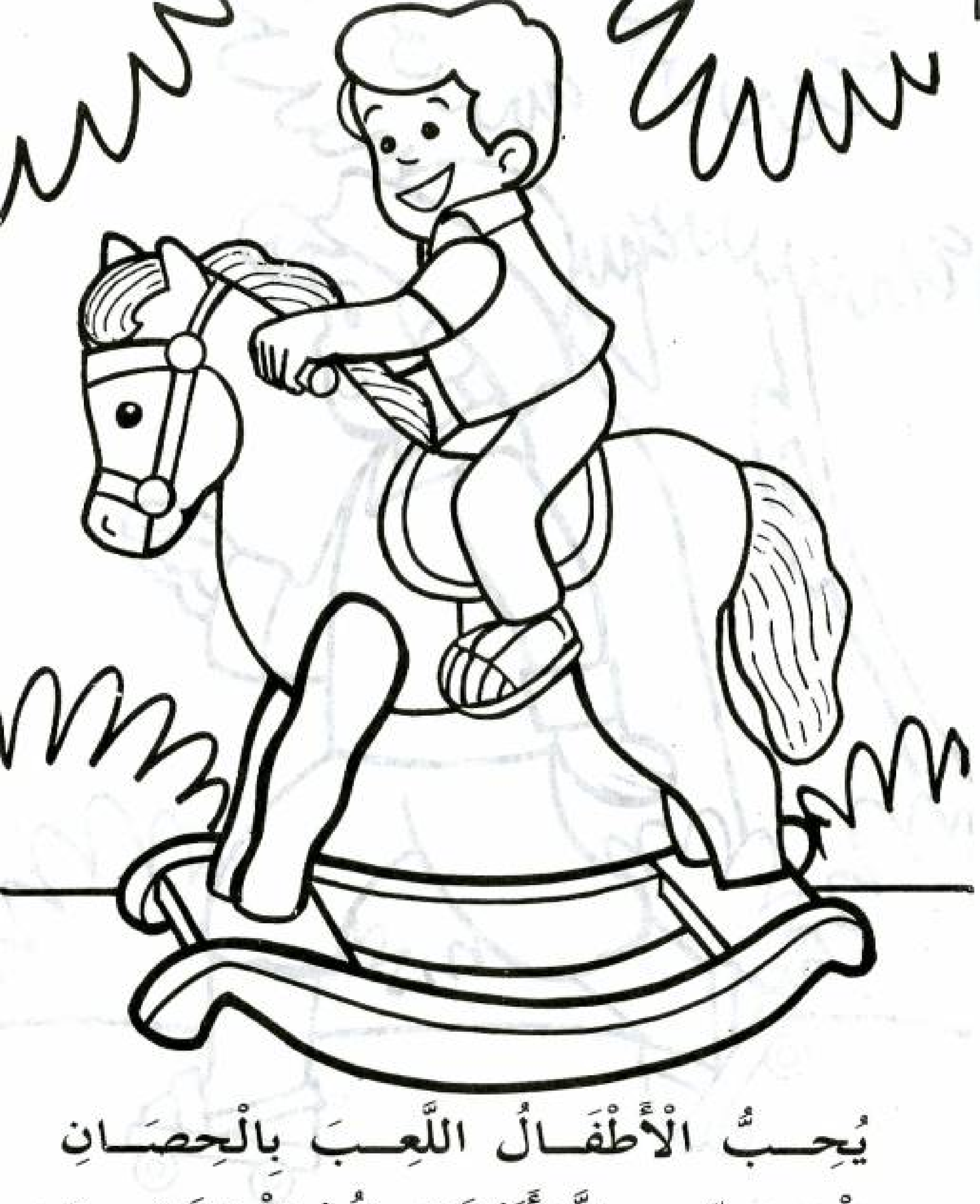


من مكان لمكان

كرة وإشراف : الأستاذ حمدى مصطفى

تأليف ورسوم : عبد الشافى سيد



يُحِبُّ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِالْحِصَانِ الْخَشَبِيِّ . . . إلَّا أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ لِلْإنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ . .

أَحْمَدُ يَسِيرُ بِوَسَاطَةِ (قُبْقَابِ التَّزَحْلُقِ).

بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ ..



أُسَامَةُ يُحِبُّ التَّنَقُّلَ بِوَسَاطَةِ دَرَّاجَتِهِ . .

عَــلاءٌ وَرَامِــى يَتَنَزَّهَــانِ
بِسَــيَّارَتِهِمَــا الصَّغِيرَةِ . . .



فِى الرِّيفِ يَذْهَبُ عَمُّ «عَوَضَيْنِ» إِلَى أَرْضِهِ رَاكِبًا حِمَارَهُ..



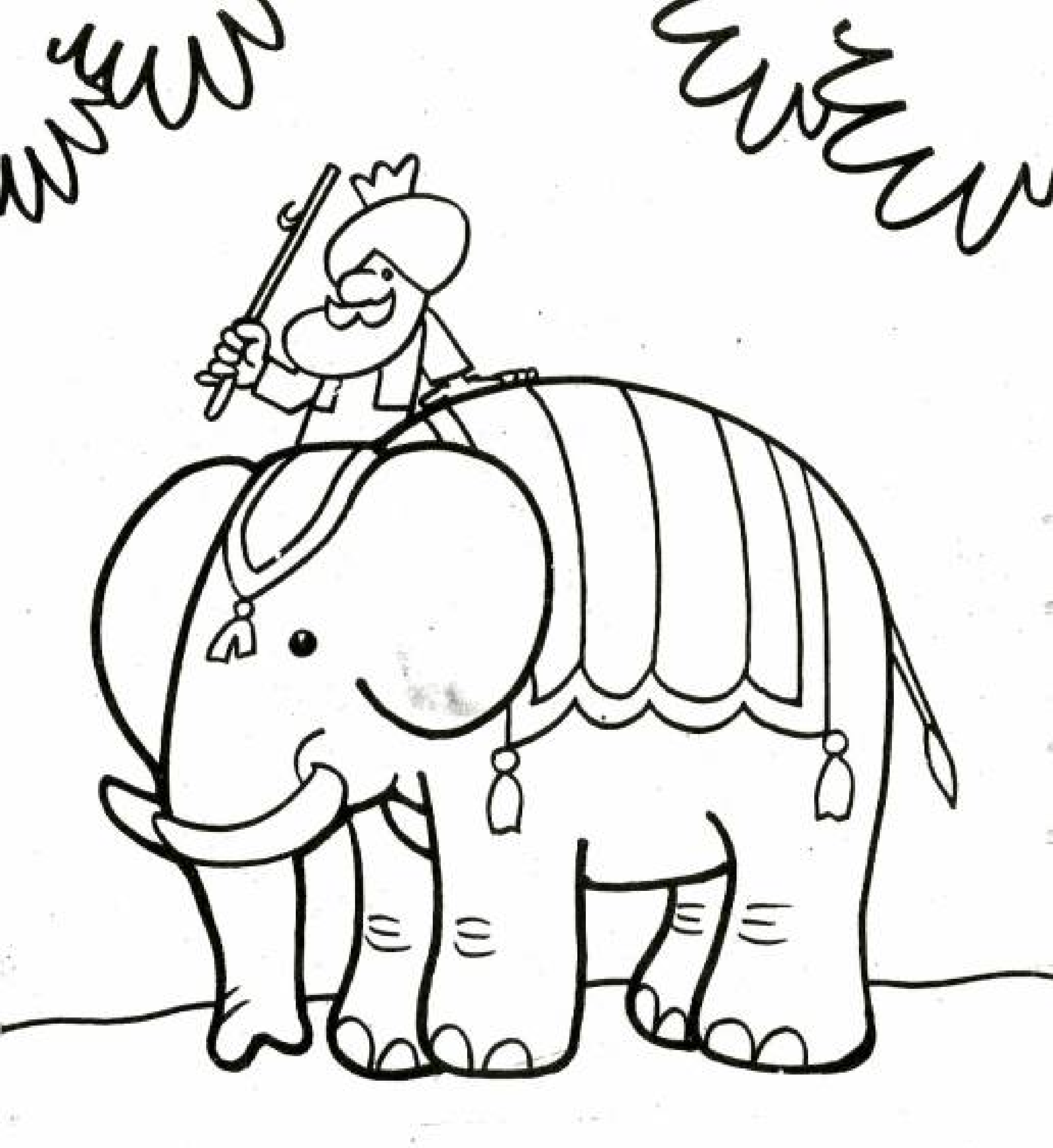
الصَّغِيرُ « شَلَبِى » يَمْتَطِى ظَهْرَ « الْجَامُوسَةِ » لِيَذْهَبَ بِهَا إِلَى الْحَقْلِ ..



يَتَنَقَّلُ « الْبَدْوُ » فِي
الصَّحْرَاءِ بِوَسَاطَةِ « الْجِمَالِ » ..



فِى الْغَرْبِ الْأَمْرِيكِىِّ تُسْتَخْدَمُ الْخُيُولُ
فِى التَّنَقُّلِ..



تُسْتَخْدَمُ « الْفِيلَةُ » كَوَسِيلَةٍ لِلتَّنَقُّلِ فِى بَعْضِ مَنَاطِقَ مِنَ الْهِنْدِ ..



بَعْضُ النَّاسِ يَسْتَخْدِمُونَ حَيَوَانَ اللَّامَا فِى التَّنَقُّلِ مِنْ مَكَانٍ لِمَكَانٍ ..



هَذِهِ « الشَّاحِنَة » نَسْتَخْدِمُهَا فِى نَقْلِ
بَضَائِعِنَا مِنْ مَكَانٍ لِمَكَانٍ ..



أَسْرَعُ وَسِيلَةٍ تَنْقُلُنَا مِنْ مَكَانٍ لِمَكَانٍ هِىَ الطَّائِرَةُ ..